



REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO

“Projeto Sagrado Riso - O Poder da Palhaçaria na Humanização Hospitalar- 2a edição”

A Cia. de Circo e Teatro Sagrado Riso tem a honra de apresentar o “Projeto Sagrado Riso - O Poder da Palhaçaria na Humanização Hospitalar- 2a edição” que visa capacitar e profissionalizar palhaços (as) com foco na Palhaçaria Hospitalar.

Sagrado Riso é um coletivo que atua no cenário cultural do DF na pesquisa do diálogo multidisciplinar entre a palhaçaria, teatro, dança e música. São 18 anos criando espetáculos, realizando palestras, ações institucionais, formando palhaços, atuando em Visitas Artísticas em hospitais públicos do DF e promovendo acessibilidade cultural para o público PcDA e PcDV por meio de cursos de formação artística. Em 2016 a Cia foi contemplada no fomento do FAC e executou o projeto “Sagrado Riso- O Poder da Palhaçaria na Humanização Hospitalar 1a edição” até o ano de 2018 que consistia na formação e profissionalização de 40 palhaços que visitaram 4 hospitais públicos do DF. Suas ações artísticas continuaram mesmo quando findou o apoio do edital do FAC. Mas foram interrompidas em 2020 por conta da Pandemia. O projeto, ao longo destes anos, já realizou mais de 200h de Visitas Artísticas em hospitais públicos do DF.

Esta proposta cultural pretende valorizar o projeto formativo. O treinamento em Palhaçaria é salutar na qualidade das ações artísticas. O hospital possui especificidades singulares que o diferencia dos outros espaços em que o palhaço (a) venha atuar. Requer cuidados com o volume de voz, a forma adequada para entrar num leito, a passagem apropriada num corredor. Não há coxia, não há descanso, o artista está o tempo todo em cena, performando. O (a) palhaço (a) neste contexto atua/ serve como eixo de transmutação do peso do cotidiano hospitalar.

O projeto “Sagrado Riso - O Poder da Palhaçaria na Humanização Hospitalar- 2a edição” prioriza a qualificação e o aprofundamento na linguagem da Palhaçaria e, portanto, organiza-se em 3 etapas: Capacitação- 52h (25 vagas), Estágio Probatório- 32h (8 vagas) e Profissionalização- 126h (4 vagas).

1ª etapa- Capacitação em Palhaçaria- 52h (25 vagas):

Formação artística em Palhaçaria, intitulado “Profissão Palhaço” com carga horária de 48h. Agenda: 27/10 (15h às 19h), 28/10 (8h às 18h), 10/11 (15h às 19h); 11/11 (8h às 18h), 17/11 (15h às 19h), 18/11 (8h às 18h), 24/11 (15h às 19h) e 25/11 (8h às 18h).

Domingo 26/11 de 14h às 18h: Ocupa Clown, evento de saída performática dos Palhaços.

Ementa: estudo do arquétipo do palhaço, história da palhaçaria, o palhaço e o circo, história e prática (aprendizado técnico) da palhaçaria clássica e popular aplicados à palhaçaria hospitalar; aprendizados das gagues clássicas dos palhaços tradicionais; entendimento dos métodos de aplicação da palhaçaria clássica e popular dentro da perspectiva do ambiente hospitalar; aprendizados de protocolos de segurança de prevenção de acidentes perfurocortantes e riscos de infecção cruzada.

2ª Etapa- Estágio Probatório- 32h (8 vagas):

Período com ensaios, visitas dos Palhaços nos hospitais e reuniões de avaliação das visitas de 28/11/23 a 16/12/23.

Ementa: Serão 16h de laboratório/ ensaios/ treinamentos (palhaçaria, música e voz) onde 8 artistas selecionados da etapa anterior formarão duplas, sendo 2 duplas em cada um dos dois hospitais contemplados. Cada artista terá que realizar 16 horas de visitas artística, participar de 2 reuniões de 2h cada, com foco em orientar, avaliar e compartilhar experiências e dificuldades vivenciadas.

3ª Etapa- Profissionalização- 126h (4 vagas):

Contratar 4 artistas por meio concessão de Bolsa no valor de R\$ 800,00 mensal, durante o período de 19/02/24 até 19/04/24.

Ementa: 10h semanais de técnicas de palhaçaria, treinamento vocal e musical (on line/ híbrido), visitas de palhaçaria nos hospitais e reuniões de avaliação.

****ATENÇÃO** Os critérios de seleção da etapa 1:** análise da carta de intenção e do portfólio que serão enviados no formulário de inscrição. **Critérios de seleção etapas 2 e 3:** Compreensão da linguagem da arte do palhaço, criatividade, capacidade de improviso, identificação com a visão, a missão e a proposta estética do projeto, senso de convivência com a proposta, senso de pertencimento ao projeto, proatividade, compreensão de hierarquia, pontualidade, assiduidade, identificação com os desafios da realidade hospitalar, compreensão da aplicação da linguagem da arte do palhaço no contexto do hospital.

Uma etapa é pré-requisito para a próxima. TODAS AS ETAPAS TERÃO CERTICADO, condicionado a 75% de frequência.

Acesse o link de inscrição através do link: <https://forms.gle/RSN7BoP9o2Sm7hRV7>

CURRÍCULO RESUMIDO DA MINISTRANTE DA FORMAÇÃO e DIRETORA DO PROJETO:

Alessandra Vieira é referência na difusão e valorização da cultura no DF. São 23 anos dedicados ao circo e ao teatro. Atriz, palhaça, diretora, dramaturga, produtora e gestora cultural. Licenciada em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília. Fundou em 2005 a Cia de Circo e Teatro Sagrado Riso que realiza pesquisa em palhaçaria e dramaturgia autoral, com peças, filmes, livros e cursos, além de projetos para inclusão em arte do público Surdo e Cego como plateia e artista. Há 3 anos atua como designer gráfica e mídias sociais com acessibilidade. Ministrou cursos de Palhaçaria e palestras para estudantes da área de saúde de faculdades públicas e privadas debatendo a importância da arte da palhaçaria para a comunidade hospitalar. Desde 2007 trabalha com Palhaçaria Hospitalar. Ministrou cursos de Palhaçaria e palestras para estudantes da área de saúde de faculdades públicas e privadas debatendo a importância da arte da palhaçaria para a comunidade hospitalar. Assim como formação de artistas em palhaçaria hospitalar. Hospitais públicos atendidos: HRAN, HRT, HRSAN, HCB e HPAP todos no DF. Participou de Cias importantes da cena teatral e circense do DF: Cia. COLAPSO por 3 anos; - Grupo de Teatro de Rua Acrobático Musical ESQUADRÃO DA VIDA, dirigida por 4 anos pelo saudoso Ary Pára-Raios; Colaboradora, atriz e arte educadora da Associação Cultural Mandala por 5 anos. Criou espetáculos de teatro de rua e pesquisa de arte educação com a mitologia afro-brasileira. Realizou projetos sociais voltados a meninos e meninas em trajetória de rua; Projeto de palhaçaria hospitalar “Projeto Risadinha, Ação pelo Riso e pela Saúde!” de 2007 a 2013 foi atriz/palhaça, produtora, elaboradora de projetos, coordenadora geral e gestora.

PÚBLICO-ALVO (FAIXA ETÁRIA acima de 18 anos):

Espera-se uma turma heterogênea com pessoas deficientes, negras, mulheres cis e trans, homens cis e trans e comunidade LGBTQPIA+ desde que atendam a condição de no mínimo 2 anos de experiência comprovada em qualquer linguagem artística.

Informações ou algum tipo de necessidade especial em sua inscrição (voltado a artistas PcDs), solicite suporte pelo contato:

61981126126 (Camila Moditcoviski)

ou pelo e-mail: projetocaminhodaarte@gmail.com

Siga nossas redes sociais: @cia.sagradoriso

Visite nosso site: www.ciasagradoriso.com.br

INSCRIÇÕES DE 26/09/23 ATÉ 18/10/23.

Divulgação dos selecionados: 23/10/23.

Link da versão em Libras:

Link do áudio:

“Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura FAC do Distrito Federal”.