

CURSO DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA HOSPITALAR

Público Alvo: Pessoas acima de 18 anos que queiram capacitar-se para atuação na área de “Palhaçaria Hospitalar”.

Local: Espaço Cultural Sagrado Riso

QS 14 Conjunto 3A Casa 1 – Riacho Fundo I

Data: 12 e 13 de maio de 2018.

Horário: 9h às 20h.

Carga horária: 20h.

EMENTA

O foco do curso de “Iniciação à Palhaçaria Hospitalar” é o aprendizado de técnicas específicas da **palhaçaria** aplicada às ações em hospitais públicos, de modo a capacitar pessoas interessadas em atuar nesses ambientes.

Serão desenvolvidos jogos baseados nos princípios e tempos da comicidade, jogos de apoio, cooperação com outro, jogos de escuta, de improviso, de concentração, de foco, de consciência corporal, atenção, lateralidade e movimentação cômica, de ocupação espacial, desenvolvimento do estado de presença, fé cênica, exercícios de consciência corporal e vocal, exercícios respiratórios.

O curso está dividido, metodologicamente, em fases:

BLOCO 1 “Minha história, meu riso”: Visa a sensibilização e desnudamento de medos, resistências e dores a partir do contato com o estado de graça, mobilizado por exercício lúdicos de ressignificação e transmutação dos processos íntimos de cada história pessoal em cenas cômicas;

BLOCO 2 “A criança interior ainda vive !(?): Esta fase almeja provocar nos participantes o resgate do lúdico e da pureza do olhar da criança, reencontrando sua força de criação e de libertação da realidade consensual tantas vezes opressora e autoritária. Criação de cenas e números baseados no processo de criação coletiva e multiplicação cênica;

BLOCO 3 “Atravessando o hospital”: Estudo da história da palhaçaria hospitalar e da aplicação das técnicas da palhaçaria clássica e popular no hospital. Simulação de situações reais do hospital e corretos procedimentos nos casos em que o (a) palhaço (a) se confrontar com episódios como, por exemplo, pacientes sendo higienizados, aplicações de injeções, os momentos das refeições, e, até mesmo, casos de óbito. Haverá também o aprendizado das noções de higiene (fundamentais para evitar se contaminar ou ser agente de infecção hospitalar).

Ao final de cada bloco se fará uma avaliação do processo e o estudo reflexivo sobre a prática com a turma.

Objetivos específicos:

- Capacitar artistas de múltiplas áreas na linguagem da Palhaçaria com foco na palhaçaria hospitalar;
- Valorizar a profissão Palhaço;
- Aprendizado das especificidades das palhaçarias, clássica e popular;
- Entendimento dos métodos de aplicação da palhaçaria clássica e popular dentro da perspectiva do ambiente hospitalar;
- Introduzir os conceitos básicos da lógica do palhaço através do treinamento dos jogos e técnicas;
- Aprendizados das gagues clássicas dos palhaços tradicionais;
- Promover o intercâmbio entre as artes cênicas e circenses com a saúde, tendo como alvo o estudo do riso, do humor e suas implicações sociais, humanas e artísticas.

O curso, portanto, irá fomentar ferramentas para que os participantes iniciem o processo de aprendizado de atendimento a pacientes. Salientamos que o processo de formação de um palhaço leva tempo e exige muita entrega, dedicação, estudo e treino. **ESTE É UM CURSO PARA INICIANTES!**

OS MESTRES DIZEM: PALHAÇO BOM É PALHAÇO VELHO!! POIS, APRENDEU A PERDER!!

Alertamos sobre a ansiedade de muitos alun@s de sair PALHAÇO deste curso. Este é um curso para iniciantes!!! Podem fazer pessoas já iniciadas e pessoas que ainda não passaram pelo processo. Porém, este curso não visa INICIAR PALHAÇOS. Se é isso o que você busca, veja no nosso site www.gruposagradoriso.com os cursos para esta busca.

Este curso aqui em questão: CURSO DE PALHAÇARIA PARA INICIANTES é um curso para palhaços (as) e pessoas que atuam como voluntários que querem aprender os procedimentos básicos de aplicação da linguagem em hospitais públicos. Para alunos que ainda não são palhaços ou estão com o palhaço (a) aposentado, recomendamos processos de iniciação/nascimento do palhaço, o que pode ser vivenciado com diversos mestres e mestras vivos hoje em nosso país. Nossa Cia. Sagrado Riso oferece no DF processos iniciações, formações e capacitações na ARTE DA PALHAÇARIA então, navegue pelo site www.gruposagradoriso.com e veja nossos conteúdos.

Programação:

1º dia

9h às 9h30min: Café da manhã;

9h30min às 12h30min: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no Bloco 1;

12h30min às 14h: Almoço;

14h às 17h: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no Bloco 2;

17h às 17h30min: Lanche;

17h30min às 20h: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no Bloco 2.

2º dia

9h às 9h30min: Café da manhã;

9h30min às 12h30min: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no Bloco 3;

12h30min às 14h: Almoço;

14h às 17h: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no bloco 3;

17h às 17h30min: Lanche;

17h30min às 20h: Aplicação de jogos e dinâmicas acompanhados de explicações teóricas com foco nas ações previstas no Bloco 3.

BREVE CURRÍCULO DA MINISTRANTE

Alessandra Vieira há 18 anos dedica-se à arte da palhaçaria clássica e popular, acrobacia de solo, acrobacia aérea, dança do ventre e yoga (ministra aulas de Power Yoga, Yoga Dance e Yoga Integrativo). Foi por 06 anos coordenadora, atriz-palhaça, elaboradora de projetos, gestora e produtora cultural do **Grupo Risadinha – Uma ação pelo riso e pela saúde!**, integrando a linguagem do clown/palhaço aos hospitais da rede pública por meio da ação de palhaços visitantes que se apresentavam nos leitos e corredores hospitalares. Já ministrou inúmeros mini - cursos de extensão, palestras e workshops voltados para o despertar do humor como método de humanização, saúde e proposta estética e realizou quatro espetáculos Cabarés com a temática da vivência artística dentro do hospital. Assista toda 1ª quarta do mês no canal www.mevetv.com o Talk Show, quadro de humor da atriz e palhaça Alessandra Vieira.

Livros referência:

- Bolognese, Mário Fernando. Palhaços. São Paulo: Editora UNES, 2003;
- Fo, Dario. Manual mínimo do ator: Franca Rame (Organização). São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 1998;

- Masetti, Morgana. Soluções de Palhaços: transformações na realidade hospitalar. São Paulo: Palas Athena, 1998;
- Burnier, Luís Otávio. A Arte de ator: da técnica à representação. Campos- SP. 2001.

Entrevistas com Patch Adams:

<https://youtu.be/LxFLRqa48YM>

https://youtu.be/9dGIO7f_ZLo

Filme: Doutores da Alegria, o Filme

<https://youtu.be/0Yxd3MVXGaY>